



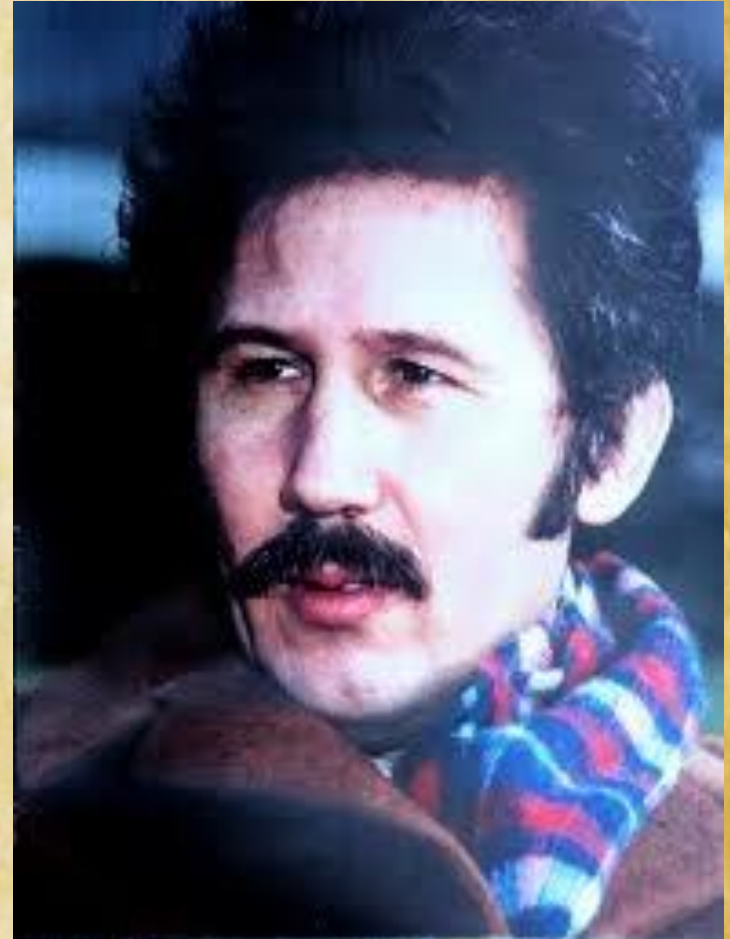
**Biblioteca științifică a
Universității Pedagogice
de Stat "ION CREANGĂ"**

MARIN SORESCU -

Zenitul poeziei românești

poet, dramaturg, prozator, eseist

(19.02.1936 - 08.12.1996)

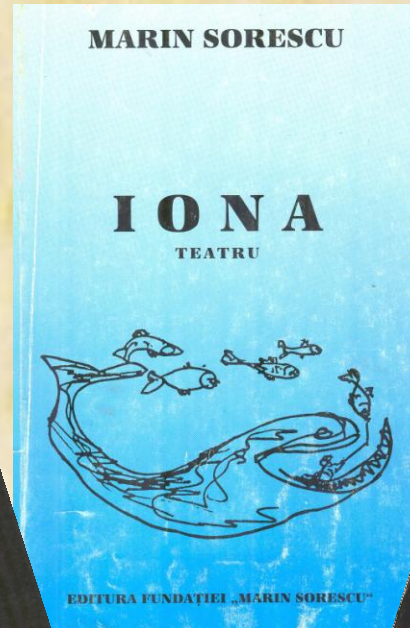
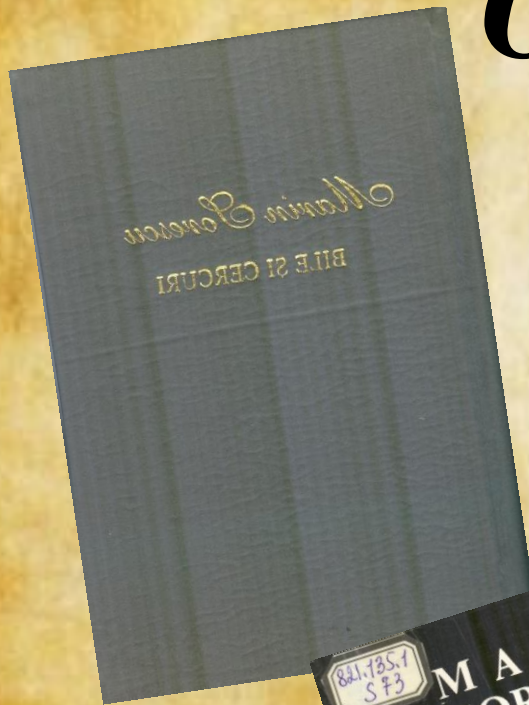


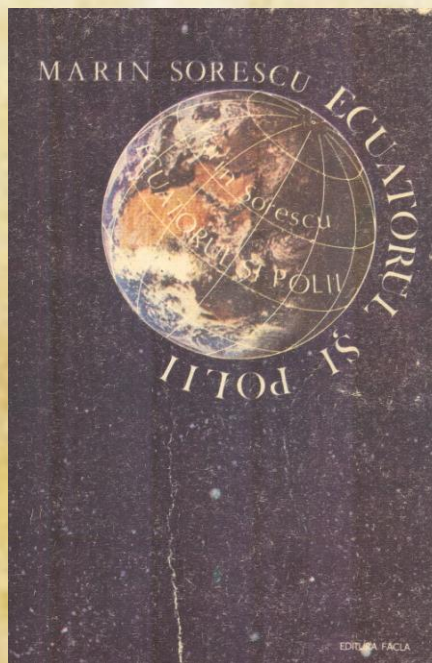
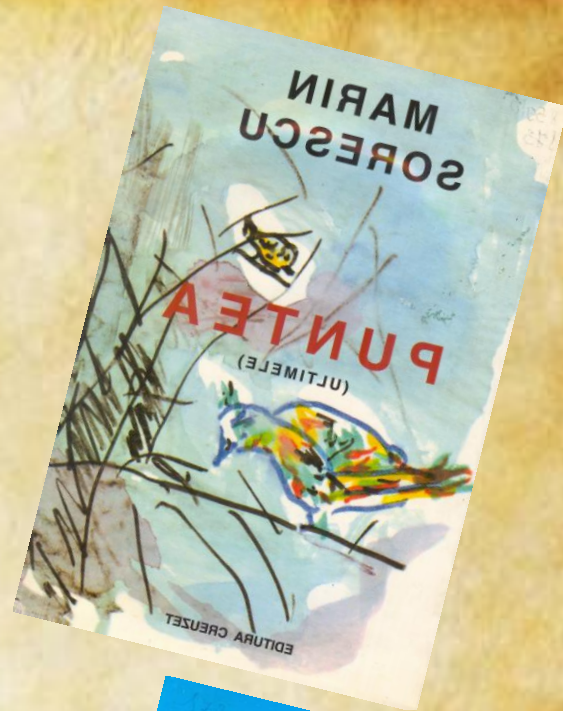
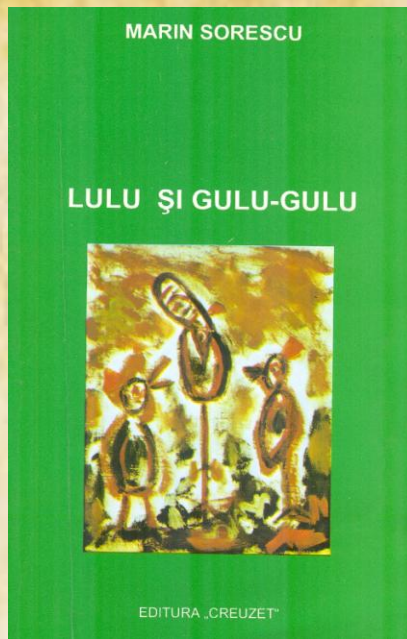
***“Uneori uit unde mă aflu
și zâmbesc așa, fără
motiv. Câteodată sunt
vesel. Vesel de tot. Pentru
că uit de mine. Mă pierd
pe undeva, în vreun loc
depărtat, cum ai uita o
carte pe fereastră.”***

(Marin Sorescu)

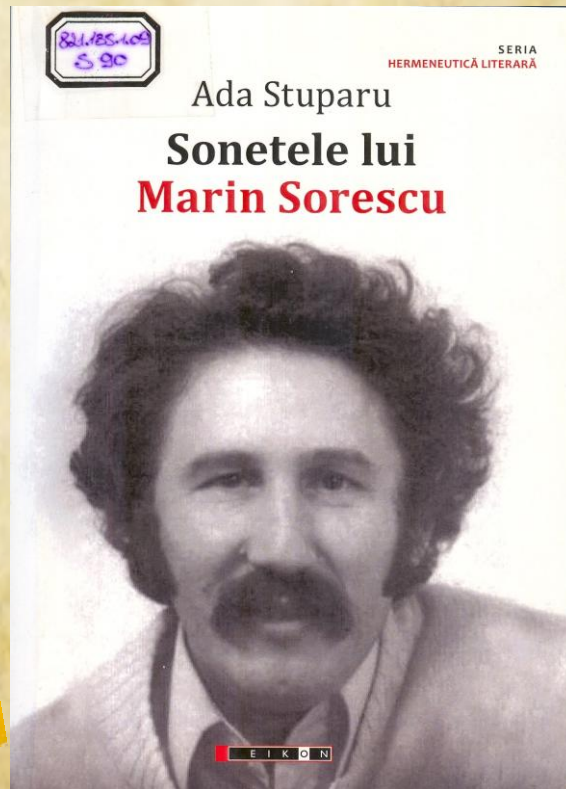
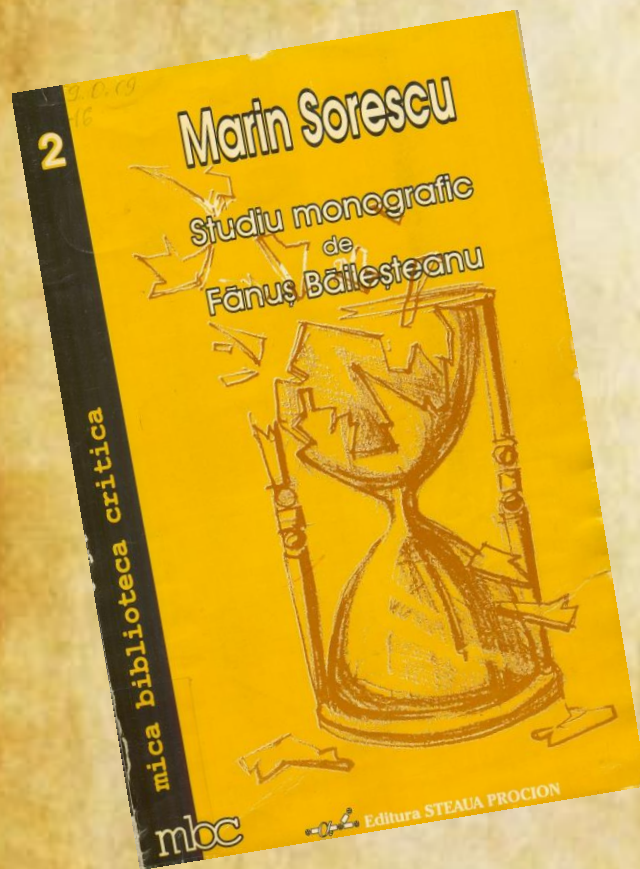


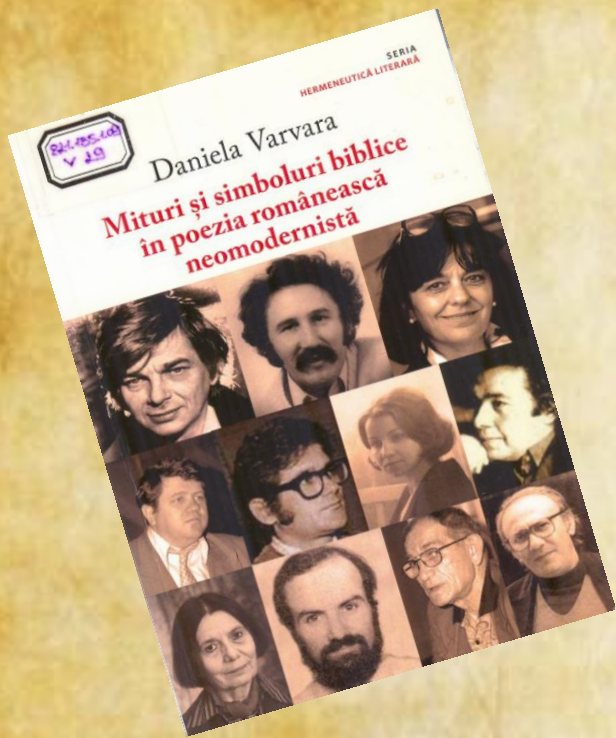
Opera literară



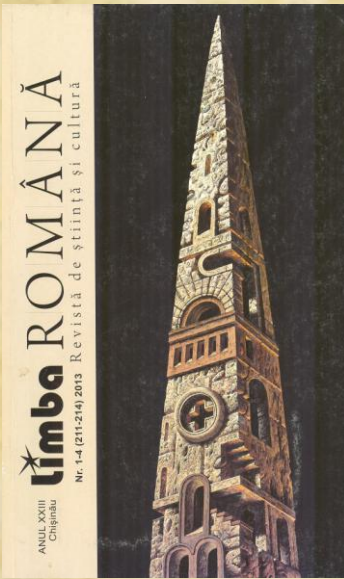


Critica literară





Prezențe în publicații periodice



Limba ROMÂNĂ
Revista de știință și cultură
ANUL XXIII
Chilipnau
Nr. 1-4 (211-214) 2010

1
2010

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SOCIETATEA DE ȘTIINȚA FILOLOGICE DIN ROMÂNIA

• Gramatică, vocabular • (Dez)acordul adjectivului participial în limba actuală • Stil, compoziție • Încipit și final în Meisenciole de M. Eminescu • Câteva simboluri în poezia lui Ion Barbu: nunta, soarele, cercul, apa • Analize, sinteze • Magiile lui Caragiale sau comedia între comic, tragic și absurd • Mircea Eliade: La jgânci • Poeziile lui Nichita Stănescu: de la tentația necuvintelor la alchimia verbală • Marin Sorescu: Mecanismul simplă • Cercul și surzătorii • Examine • Proba de limba română la concursul de admitere la specializarea „Comunicare și relații publice” și „Studii europene”, Facultatea de Litere, București, sesiunea Iulie 2009

EDITOR UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXLII
CONVORBIRI LITERARE
REVISTĂ FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867

„Dai românii pe lângă câtre prognozele districe sublimism și speranță?” – dialog între scriitorii Nicolae STROIEȘCU ȘTIINȘOARĂ și Valeriu HOJBA

„Atrăst cutre och ce își respectă și elințește și țările munitate?” – dialog cu scriitoarea Doana CĂDINEA

Interviuri: Elena MARIȘ

Elena MAYRODIN: Un mod curec (pă)

Evelina SOROHAN: L.D. Sirtau. Drama unui croniclear dramatic

Marina CARPOV: Sceme (particular) hune

Marcel NICOLĂȘCUC: Nivefort de realitate și nonrevoluționism

George GRIȘCUCU: Monda, o iubire degradată?

Constantin CIOPRAGA: Spectrul multilingvului al „Memoriilor”

Alexandru ZUB: Intervenții și Discursuri pe lângă la Marcea Truș

Ion HOJBA: Proza lui Ionuț Lăpăș

Interviuri: PATRIAN: Cum se scrie o teză de doctorat

Constantin HOJBA: O vale înmăită de aceea în limba de somn...

Constantin CULEȘAN: Erand cu țigari a revoluției

Interviuri: ȘTEFĂNIEȘCU: Discursuri de demnitate

Elena PĂPUȘ: Correspondența lui Descartes

Marcela ILIE: Intimatele hieroglife ale Carmelici

Ion BUDAȘ: Instabilitate sperii conteminerice

Ion BIZANȘ: Veronika Miele, Păziri

Constantin PĂRHOȘ: Inocenții

Constantin CIOPRAG: Receptabila întoarcere

Interviuri: Constantin CIOPRAG

Marcela ILIEȘCUC: Constantin HOJBA RACHIREȘCU

Constantin ILIASCU: Vasile SPIRIDON

Doana MĂNUCĂ: LA DEȘTEPTĂNTI

Decembrie 2008, Nr. 12 (156)

EDITOR UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXLII
CONVORBIRI LITERARE
REVISTĂ FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867

Redactor șef: Cassian Maria SPIRIDON

„Logosul poezilor posedă sufletul istoricului unui neam și universalitate” – dialog înedit cu poetul Ioan ALEXANDRU

Interviuri: Ionuț Monda LOVIȘCUC

Poezie de: Nicolae TUCUȚREANU, George VIDICAN

Interviuri: Paul FEMIANAN

OBIECTUL TINERILOR SCRITORI:

Paul CERNAȘ, Bianca BERTĂ CERNAȘ, Cătălina BALIȘTE

Elena MAYRODIN: Manualul canibalului

Marina CARPOV: O istorie a bibliocensurii

George GRIȘCUCU: Supranaturalitatea aproximațiilor

Constantin CIOPRAGA: Mircea Petean. Zări rustice și moderatisme

Alexandru ZUB: Paul Miron: un messenger al speranței

Nicolae STROIEȘCU ȘTIINȘOARĂ: Un anului comunist...

Mircea PIATON: Valeriu Anania și teatrul ca școală a libertății

Marcela ILIE: DIACONU, I.L. Caragiale. Fragmente despre tot

Ionuț HOJBA: B.D.P.

Antoneta PATRIAN: F. Lovinescu...

Valeriu HOJBA: Către jgânci

Constantin CIOPRAG: Cu Domingo spre Wallalla și retur

Interviuri: Ionuț HOJBA: Reflexia

Marina CARPOV: Știința și Știința

Ionuț HOJBA: Lecția japoneză

George GRIȘCUCU: Cu Domingo spre Wallalla și retur

Comunicări literare:

Alexandru ZUB

Constantin HOJBA

Diana MĂNUCĂ

Comentarii critice:

Alexandru ZUB RACHIREȘCU

Vasile SPIRIDON

Constantin HOJBA

Diana MĂNUCĂ

Junie 2008, Nr. 6 (150)

EDITOR UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXLII
CONVORBIRI LITERARE
REVISTĂ FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867

Redactor șef: Cassian Maria SPIRIDON

„Canta monștră? Ca poezia să e considerată un drog, e un a fost raționalizată în perioada comunistă...” – dialog cu scriitorul Adrian ALĂ ȘTEFĂNIEȘCU

Interviuri: Alexandru LUNGU, Paul ALBĂȘTRU

Poezie de: George ȘOHON, Valeriu MANTA TAICU

Poezie de: Călin CIOBOTARI

OBIECTUL TINERILOR SCRITORI:

Anghel MITCHEVICI, Mihail IOVĂNEL, Loredana OPĂRIUC, Călin ȘTEFĂNIEȘCU

Elena MAYRODIN: Intenș (tut și sacralități)

Marina CARPOV: Cu drag... moștre țoate!

Evelina SOROHAN: Dacă Diosdadi ar jca bilard...

George GRIȘCUCU: Dilantismul lașcării

Constantin CIOPRAGA: Romulus valdeșec. Performanțe stilistice...

Alexandru ZUB: Istoria ca sursă gubidec. Note marginale

Nicolae STROIEȘCU ȘTIINȘOARĂ: Intelectualul român...

George E. FLOREȘCUC: Regina Maria și Conferința de Pace din 1919

Marcel CRĂCIUN: În Eritree

Ionuț HOJBA: În căutarea Templului Pierdut

Antoneta PATRIAN: E. Lovinescu...

Marcela ILIE: Aldeciula în poezie

Constantin PĂRHOȘ: Dignitate

Alexandru ADĂMBUȘ: Despre iubire și respect

Ionuț HOJBA: Erand lui Radu Marș

Paul FEMIANAN: Omsl noștră din Iași

Comunicări literare:

Alexandru ZUB

Constantin HOJBA

Diana MĂNUCĂ

Comentarii critice:

Alexandru ZUB RACHIREȘCU

Vasile SPIRIDON

Diana MĂNUCĂ

Iulie 2008, Nr. 7 (151)

caiete
critice

4 (258) / 2009



Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă

Director: Eugen SIMION



Fragmente critice

**Scriitorul
și umbra lui:**
Traian Chelariu
de Eugen Simion

Cronici literare

**Iluziile
literaturii române.**
Iluzionism
de Andrei Grigori

**Acad. Virgil Cândea
despe N. Steinhardt**

Comentarii

**La lilieci – Imagine
a satului arhetipal
în disoluție**
de Rodica Sagandac

Știință și filosofie

**Despe „revizuire”
și mutația valorilor**
de Viorel Barbu

Întâlniri de destin

**Marin Sorescu
– o secvență ieșeană**
de Alexandru Zub

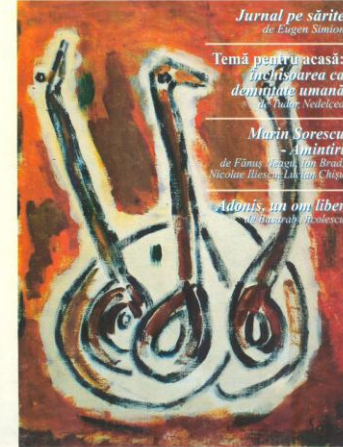
caiete
critice

2 (268) / 2010



Revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă

Director: Eugen SIMION



Jurnal pe sărite
de Eugen Simion

Temă pentru casă:
**Încălzirea ca
demnitate umană**
de Tudor Nedelcea

**Marin Sorescu
Amintiri**
de Fănuș Neanu, Ion Soare,
Nicolae Blăniș, Liviu Chișu

Adonis, în om liber
de Ilieș Mircea, Prodescu

"Cultura e finalitatea tuturor societăților" (E. Lovinescu)

Vatra

11 - 2011 Târgu Mureș

<http://www.revistavatra.ro>



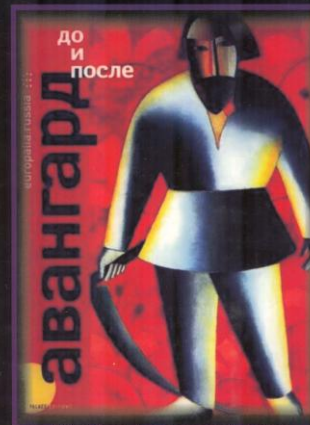
Instituția doctorală - între plus și minus

"Cultura e finalitatea tuturor societăților" (E. Lovinescu)

Vatra

<http://www.revistavatra.ro>

3-4 - 2011 Târgu Mureș



Manifesterle avangardei ruse

Bibliografie

1. **Sorescu, Marin.** Poezii. București: Creuzet, 1996. 174 p. ISBN 973-962-48-7-1
2. **Sorescu, Marin.** Puntea. București: Creuzet, 1997. 110 p. ISBN 973-97915-1-4
3. **Sorescu, Marin.** Fachirul începător: Poezii. București: Fundației culturale Române, 1998. 124 p. ISBN 973-577-143-8
4. **Sorescu, Marin.** Tranversarea: Poezii. București: Creuzet, 1994. 141 p. ISBN 973-96248-3-9
5. **Sorescu, Marin.** Efectul de piramidă. București, 1998. 191 p. ISBN 973-98642-2-8
6. **Sorescu, Marin.** Ecuatorul și polii. Timișoara: Facla, 1989. 153 p. ISBN 973-36-0048-2
7. **Sorescu, Marin.** Bile și cercuri. Chișinău: Prut Internațional, 2004. 183 p. ISBN 9975-69-652-X
8. **Sorescu, Marin.** Ioana: Teatru. București, 2000. 70 p. ISBN 973-98642-5-2
9. **Sorescu, Marin.** Poezii alese de cenzură. București: 1991. 125 p. ISBN 973-9003-09-5
10. **Sorescu, Marin.** Lulu și Gulu-Gulu: Versuri pentru copii. București: Creuzet, 1995. 111 p. ISBN 973-96248-6-3
11. **Chiș, Simona.** Arta cuvântului în teatrul lui Marin Sorescu În: Limba română. 2013, nr. 1-4, pp. 93-98
12. **Neagoe, George-Florian.** Marin Sorescu: Mecanică simplă În: Limba și literatura română. 2010, nr. 1, pp. 39-41
13. **“Părinte, Marin Sorescu n-a greșit niciodată cu cuvântul”** În: Caiete critice. 2010, nr. 2, pp. 35-41
14. **Crețu, Nicolae.** La Lilieci o poetică a textului- “Spectacolul” În: Convorbiri literare. 2008, nr. 6, pp. 85-88
15. **Crețu, Nicolae.** La Lilieci o poetică a textului- “Spectacolul” În: Convorbiri literare. 2008, nr. 7, pp. 94 -97
16. **Buta, Veronica.** Ironie vs. Tragic în poezia lui Marin Sorescu. În: Vatra. 2011, nr. 3-4, pp. 152-157
17. **Buta, Veronica.** Poezia soresciană și ironia simulacră. În: Vatra. 2011, nr. 11, pp. 36-41

Resurse electronice

1. <https://sites.google.com/site/epicorn80/classroom-news/marinsorescu-poezii>
2. <https://www.goodreads.com/quotes/726579-uneori-uit-unde-m-aflu-i-z-mbesc-a-a-f-r-motiv>
3. <http://proalba.ro/poezii-semnate-de-gheorghe-micle-col-r>
4. <https://www.ppt-backgrounds.net/old/4184-old-paper-high-definitions-design-backgrounds.html>

Realizat:

Ala Gorgan, bibliotecar principal

Sala de lectură Artă/Beletristică

Mariana Mațarin, bibliotecar

Oficiul Completare. Catalogare